



# جائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية للعام 2016

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

إدارة الثقافة

قسم جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية

22459132 - 22929444 داخلي: 1557 - 1550 - 1703

State-prize@hotmail.com



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - منظمة حكومية



@NCCAL\_kw



nccalkw YouTube

kw\_nccal



www.nccal.gov.kw www

nccal@hotmail.com



## المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأمانة العامة

### جائزة الدولة التشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية لعام 2016

تقديرا من دولة الكويت للموهوبين من أبنائها  
وتشجيعا لهم على مواصلة إنجازاتهم المتميزة في مجالات  
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، خصص  
المجلس جائزة سنوية باسم جائزة الدولة التشجيعية في  
الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية.  
ويمنح الفائز في كل مجال من مجالات الجائزة مبلغ  
10 آلاف دينار كويتي وشهادة تقديرية ومجسم تذكاري  
للجائزة في حفل رسمي يقام خلال فعاليات مهرجان  
القرين الثقافي السنوي.

## مجالات الجائزة

أولاً: مجال الفنون (خمس جوائز) تخصص كما يلي:

### 1 - الفنون التشكيلية والتطبيقية (الرسم):

الرسم: هو تعبير تشكيلي يستلزم عمل علاقة ما على سطح ما، وهو التعبير عن الأشياء بواسطة الخط أساساً أو بأي أداة. تمنح الجائزة للأعمال الفنية التي يتم تشكيلها أو تنفيذها على مختلف المواد الفنية، مثل قطع الخام من الورق والخشب والكانفاس وغيرها، عبر استخدام الأدوات الفنية الخاصة بالتشكيل، على أن يراعي المتقدم الشروط والاعتبارات الفنية اللازمة.

### 2 - التمثيل التلفزيوني والسينمائي والمسرحي:

تمنح الجائزة لكل الأدوار التمثيلية التي يقوم بها الممثل في دور أول أو دور ثان سواء في عمل تلفزيوني أو سينمائي أو مسرحي معروض للجماهير ومجاز من قبل وزارة الإعلام.

### 3 - الإخراج المسرحي:

تمنح الجائزة للمسرحيات المعروضة جماهيرياً سواء محلياً أو خارجياً على أن يراعى فيها جميع عناصر الإخراج المسرحي الفني المتعارف عليها مثل مكان التصوير (بيئة المسرح) والديكور والإضاءة وتوزيع الأدوار واختيار الملابس وهندسة الصوت والماكياج، وغيرها من العناصر الفنية.

### 4 - الإخراج الإذاعي:

تمنح الجائزة للبرامج والأعمال الفنية الإذاعية، على أن

يراعى فيها مستوى المادة وموضوع العمل الفني وتناسقه وترابطه وتحقيق الحكمة الفنية، وتوصيل المعنى بإجادة النطق لمخارج الحروف وتدرج الطبقات الصوتية لمؤدي العمل، إضافة إلى تنفيذ هندسة الصوت وإدارة العمل من خلال الاستوديو الإذاعي.

### 5 - التأليف الموسيقي:

تمنح الجائزة للمقطوعات الموسيقية والألحان الغنائية المصحوبة أو غير المصحوبة بكلمات، والمنتجة والمعروضة في وسائل الإعلام من تلفزيون وإذاعة وسينما.

## ثانياً: مجال الآداب (أربع جوائز) تخصص كما يلي:

### 1 - الشعر:

تمنح الجائزة للدواوين الشعرية المنشورة والصادرة في كتب مجازة من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقماً معيارياً.

### 2 - الرواية:

تمنح الجائزة للنصوص الروائية المنشورة والصادرة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقماً معيارياً.

### 3 - الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية:

تمنح الجائزة للأبحاث والدراسات المعنية في المجالات اللغوية والأدبية والنقدية، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقماً معيارياً، أو منشورة في مجلات علمية محكمة.

#### 4 - تحقيق التراث العربي:

تمنح الجائزة للأبحاث والدراسات التي تعنى بدراسة وتحقيق وتوثيق المخطوطات العربية القديمة، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية محكمة.

#### ثالثا: مجال العلوم الاجتماعية والإنسانية (أربع جوائز) تخصص كما يلي:

##### 1 - الدراسات التاريخية والآثرية والمآثورات الشعبية

##### لدولة الكويت:

تمنح الجائزة للبحوث والدراسات التي تعنى بتاريخ وحضارة دولة الكويت على جميع الأصعدة، سواء تلك المتعلقة بالجوانب الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية، بالإضافة إلى الدراسات المعنية بالمآثورات الشعبية والتراثية والحرفية وغيرها من المجالات ذات الصلة، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو دراسات منشورة في مجلات علمية محكمة.

##### 2 - الفلسفة:

تمنح الجائزة للأعمال التي تعنى بالدراسات الفلسفية النظرية بحثا وتحليلا للفكر الإنساني للوصول إلى أفضل النظريات التي تخدم المصالح الإنسانية من الناحية السياسية والاقتصادية والفكرية، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية محكمة.

### 3 - التربية:

تمنح الجائزة للأعمال التي تعنى بدراسة أساليب ومناهج التربية الحديثة وما تم تقديمه من أبحاث ودراسات معتمدة على آليات وتقنيات حديثة في ذات المجال، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية محكمة.

### 4 - الجغرافيا:

تمنح الجائزة للأعمال التي تعنى بالدراسات الجغرافية بكل تفاصيلها وتنوعاتها (طبيعية - سياسية - اقتصادية - سكانية)، على أن تكون منشورة في كتب تمت إجازتها من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو منشورة في مجلات علمية محكمة .

## جهات الترشيح:

- 1 - الجهات العلمية والأكاديمية والثقافية والفنية في دولة الكويت.
- 2 - الترشيح الشخصي، أي أن الشخص من حقه أن يقدم أعماله لنيل الجائزة.

## لجان التحكيم:

- تشكل اللجنة لجان تحكيم من المختصين البارزين في المجالات المحددة للجائزة، وتدرس كل لجنة من اللجان إنتاج المتقدمين وتقيّمه بمعايير علمية موضوعية محايدة.
- قرارات اللجنة نهائية بعد اعتمادها من قبل معالي وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

## قيمة الجائزة:

تمثل الجائزة قيمة معنوية رفيعة للفائزين بها، حيث أنها تشكل إضافة أدبية ومعنوية مهمة للسيرة الذاتية للفائزين، كما تحمل تأكيداً لحضور الفائزين على الساحة الإبداعية، إلى جانب ذلك فإن الجائزة تسهم في رصد حراك الساحة الثقافية المحلية وما تفرزه من مبدعين ومفكرين، علماً أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يتولى مهمة الإعلان عن أسماء الفائزين ويتم تبليغهم بذلك وإخطارهم بموعد الاحتفال الرسمي الذي يراعه سمو رئيس مجلس الوزراء في احتفال خاص يقام بهذه المناسبة والذي يتزامن مع مهرجان القرين الثقافي السنوي.

ويمنح الفائز مبلغ 10 آلاف دينار كويتي بالإضافة إلى شهادة تقديرية ومجسم تذكاري خاص بالجائزة.

## الشروط العامة للمشاركة في الجائزة:

- 1 - أن يكون صاحب العمل كويتي الجنسية.
- 2 - أن يكون العمل متميزا في بابه.
- 3 - أن يعبئ المرشح استمارة الترشيح المعدة لهذا الغرض، ويقدمها في الوقت المحدد لذلك.
- 4 - ألا يكون صاحب العمل قد نال عليه درجة علمية (ماجستير / دكتوراه).
- 5 - أن يكون العمل المقدم من إنتاج العام 2012 وما يليه.
- 6 - على المتقدم للجائزة أن يزود المجلس بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية وثلاث صور شخصية، وبنماذج من أعماله السابقة للاطلاع عليها إن توافرت.
- 7 - أن تكون المؤلفات مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- 8 - أن تكون المؤلفات منشورة في كتب مجازة من قبل وزارة الإعلام وتحمل رقما معياريا، أو مجلات علمية أو ثقافية محكمة .
- 9 - تقبل الأعمال المشتركة بشرط أن يكون جميع المشتركين في التأليف من الكويتيين.
- 10 - يزود المرشح للجائزة المجلس الوطني بموافقته الخطية في حال ترشيحه من قبل جهات أخرى.
- 11 - لا يحق للفائز التقدم للجائزة في المجال نفسه مرة أخرى، قبل مرور سنتين من تاريخ حصوله على الجائزة.
- 12 - لا تقبل الأعمال التي سبق ترشيحها للجائزة في السنوات السابقة.
- 13 - الحضور شخصيا عند تقديم الطلب.
- 14 - موعد الترشيح وتقديم الطلبات من 1 فبراير إلى 30 مايو 2016.



## شروط المشاركة في مجال الفنون التشكيلية والتطبيقية (الرسم):

- 1 - على المتقدم للجائزة أن يزود المجلس الوطني بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية وثلاث صور شخصية، مرفقة بملخص لأهم أعماله الفنية على ألبوم صور / CD / DVD.
- 2 - على المرشح أن يزود المجلس الوطني بالعمل الفني الراغب بالمشاركة فيه على أن يبقى العمل بحوزة المجلس الوطني حتى نهاية فترة التحكيم، وفي حالة صعوبة نقل العمل (لكبر حجمه أو لهشاشة المادة المصنوع منها) فعلى المرشح أن يقوم بتزويد المجلس بعدة صور واضحة عن العمل المرغوب المشاركة فيه من جميع الزوايا، تتضح فيه أبعاد العمل وزواياه.
- 3 - أن يزود المرشح المجلس الوطني بعدد 5 نسخ واضحة ومطبوعة - غير قابلة للاسترجاع - من العمل الراغب بالمشاركة به.
- 4 - أن تكون للفنان مشاركات فنية في معارض محلية أو دولية، على أن يزود المجلس الوطني بصور - كتالوجات - تغطيات صحافية تثبت المشاركة.

## شروط المشاركة في مجال التمثيل التلفزيوني والسينمائي والمسرحي ومجال الإخراج المسرحي والإذاعي:

- 1 - على المتقدم للجائزة أن يزود المجلس بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية وثلاث صور شخصية، وبنماذج من أعماله الفنية السابقة للاطلاع عليها إن توافرت على DVD.

2 - على المرشح أن يزود المجلس الوطني بعدد 5 نسخ - غير قابلة للاسترجاع - من العمل الراغب بالمشاركة فيه على DVD.

3 - أن يكون العمل حاصلًا على الإجازة للعرض من قبل الجهات الرقابية المعنية في هذا المجال.  
4 - أن يكون قد سبق عرض العمل جماهيريًا أو في أحد العروض الخاصة أو المهرجانات.

### **شروط المشاركة في مجال التأليف الموسيقي:**

1 - على المتقدم للجائزة أن يزود المجلس بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية وثلاث صور شخصية، وبنماذج من أعماله الفنية السابقة للاطلاع عليها إن توافرت على DVD.

2 - يزود المرشح المجلس بعدد 5 نسخ - غير قابلة للاسترجاع - من العمل الراغب بالمشاركة فيه على DVD.  
3 - أن يكون العمل حاصلًا على الإجازة للعرض من قبل الجهات الرقابية المعنية في هذا المجال.  
4 - أن يكون قد سبق عرض العمل جماهيريًا أو في أحد العروض الخاصة أو المهرجانات.

### **شروط المشاركة في مجال الآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية:**

1 - على المتقدم للجائزة أن يزود المجلس بسيرته الذاتية، وصورة عن البطاقة المدنية وثلاث صور شخصية، وبنماذج من أعماله السابقة للاطلاع عليها إن توافرت.

- 2 - أن يزود المجلس بعدد 5 نسخ - غير قابلة للاسترجاع - من العمل الراغب في المشاركة به.
- 3 - أن تكون المؤلفات مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- 4 - أن تكون المؤلفات منشورة في كتب أو مجلات علمية محكمة.
- 5 - أن يزود المجلس الوطني بصورة عن «شهادة الإيداع» لدى المكتبة الوطنية، ونسخة عن «شهادة صالح للتداول» الصادرة عن وزارة الإعلام (إدارة المطبوعات).
- 6 - تقبل الأعمال المشتركة بشرط أن يكون كل المشتركين في التأليف من الكويتيين.

تسلم طلبات الترشيح شخصيا إلى:

قسم جائزة الدولة التقديرية والتشجيعية - إدارة الثقافة -

الدور الرابع

مبنى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

(شارع الشهداء - شرق - مطبعة الحكومة سابقا)



للاستفسار حول الشروط يرجى الاتصال على:  
22459132 - 22929444، داخلي: 1557 - 1550 - 1703  
[State-prize@hotmail.com](mailto:State-prize@hotmail.com)